



DATUM

03/12/2020

AANTAL BLZ.

2

Aida Macpherson en Anne Pollard winnen 16^e editie van Belgodysee-wedstrijd voor jonge journalisten

Aida Macpherson (KUL campus Brussel) en Anne Pollard (UCL) zijn dit jaar de winnaressen van de Belgodysee Prijs voor beloftevolle journalisten in spe. Het onvermijdelijke thema van deze editie was de impact van de coronacrisis op onze samenleving. De prijzen zijn op 3 december uitgereikt tijdens een online ceremonie in aanwezig van Z.M. Koning Filip.

Belgodysee is een initiatief van het Prins Filipfonds, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, samen met de nieuwsdienst van VRT, La Première en VivaCité van de RTBF, en de kranten L’Avenir en Metro, met de steun van de Kanselarij van de Eerste Minister.

Tijdens de wedstrijd gaan veertien uitverkoren kandidaat-journalisten uit de verschillende Gemeenschappen twee weken aan de slag in duo – één Franstalige, één Nederlandstalige – en maken samen reportages en artikels. Dit jaar gebeurde dit in niet altijd evidente maar volledig ‘coronaproof’ omstandigheden.

Winnares Aida Macpherson onderzocht voor haar Radio Eén-reportage de impact van de coronacrisis op het leven in de gevangenis. Anne Pollard heeft het in haar RTBF-bijdrage over de gevolgen van de crisis op de religieuze beleving in ons land. Beide winnaressen krijgen een betaalde stage van zes maanden bij respectievelijk VRT en RTBF.

Daarnaast werden nog verschillende andere prijzen uitgereikt. Thomas Du Bois (VUB) schreef in de krant Metro een artikel over startende ondernemers in volle COVID-19-crisis. Langs Franstalige kant viel Anne Pollard opnieuw in de prijzen met haar artikel in L’Avenir over de impact van corona op de religies in België. Zij winnen een betaalde stage van een maand bij de respectieve media.

Kaat Willems (KU Leuven) en Philippine Wambersie (UCL) maakten een reportage over de toekomst van coworking spaces. Ze worden voor hun uitstekende samenwerking beloond met vliegtickets van de ondersteunende partner Brussels Airlines.

De Social Mediaprijs gaat naar het duo Jonathan Metdepenninghen (Howest) en Anne Pollard (UCL). Zij brachten een aantal boeiende posts en stories op de socialemediakanalen van Belgodysee en winnen een mediavorming, georganiseerd in samenwerking met Mediarte, het sociaal fonds van de audiovisuele sector.

PERS CONTACT

Erika Racquet

Communicatieverantwoordelijke - persrelaties Koning Boudewijnstichting

02-549 02 56

0477-77 88 02

racquet.e@kbs-frb.be

SPECIFIEKE VRAGEN

Sarah Reyn

Verantwoordelijke Prins Filipfonds

02-549 61 56

reyn.s@mandate.kbs-frb.be