

Ce virus qui a changé la Belgodyssée

Nadia CHATER

En quelques semaines, un virus détecté à l'autre bout du monde – et qu'on pensait si abstrait – a déboulé dans nos vies, les mettant sens dessus dessous. Santé, relations sociales, économie, travail... Depuis le mois de mars, plus rien n'est comme avant. Et la Belgodyssée n'a pas échappé à ce chamboulement. L'an dernier, comme chaque année au mois de décembre, le roi Philippe accueillait les quatorze candidats de ce concours de journalisme organisé par le Fonds Prince Philippe, la RTBF et la VRT, en partenariat avec *L'Avenir* et *Metro*.

La cérémonie au palais royal était agrémentée d'un petit concert et suivie d'un drink, au cours duquel le souverain s'entretenait avec les jeunes journalistes. Un moment attendu par tous pour clôturer en beauté ce concours qui, durant deux mois, a occupé les sept duos à temps plein, chacun deux semaines.

En audiovisuel comme en presse écrite, les binômes composés d'un francophone et d'un néerlandophone se sont donnés à fond pour réaliser les prises de vue et de son, les montages et rédiger les articles tant pour le web que pour le journal papier. Cela après avoir planché sur le sujet à traiter.

Cette année, la mise en route de cette seizième édition a, dès le départ, été bousculée. Une première réunion prévue en mars a été annulée. Et c'est finale-

ment en vidéoconférence que l'organisation a pu prendre forme au mois de mai. C'est donc tout naturellement que le thème de cette année s'est porté sur le Covid-19 et la crise sanitaire et économique qu'il a engendrée. À ce moment-là, on pensait pouvoir aborder les initiatives créatives post-Covid pour reconstruire le monde « d'après ». Mais c'était sans compter la deuxième vague qui allait déferler à l'automne. Le thème a donc été un peu modifié pour traiter plutôt de l'impact (caché) du corona et des changements – temporaires ou structurels – dans notre société.

Les sept duos de jeunes journalistes n'ont pas ménagé leurs efforts pour trouver des angles originaux, parfois inattendus, et nous offrir un travail fouillé. Nous vous présentons, dans les pages qui suivent, les articles réalisés par les sept candidats francophones. Ces reportages sont aussi disponibles en version longue sur le site www.lavenir.net/tag/belgodyssée-2020. Malheureusement, ils n'auront pas droit à la traditionnelle cérémonie de remise des prix au palais royal en présence du roi. Celui-ci a toutefois promis de leur réserver une table ronde dès que les conditions sanitaires le permettront. En attendant, un Facebook live se tient ce jeudi, dès 15 h, pour récompenser les lauréats : www.facebook.com/belgodyssée. ■



C'est en vidéoconférence que le jury de la Belgodyssée a sélectionné les quatorze candidats de cette édition 2020.



Avec la crise du coronavirus, les théories du complot et autres fake news explosent sur les réseaux sociaux. Infor jeunes s'est donné pour mission d'aider les ados et jeunes adultes à séparer le bon grain de l'ivraie.

Nadia CHATER

Réalisation

Coordination
Nadia Chater

Mise en page
Cindy Renquin

Couverture
Bruno Lapierre